

Thierry Deleu – Curriculum Vitae

Thierry Deleu is eredirecteur secundair onderwijs van de Middenschool van het Gemeenschapsonderwijs in Tielt (1988-2000).

Van 1962 tot 1988 was hij leraar Nederlands en intern pedagogisch begeleider aan de Middenschool van het Gemeenschapsonderwijs te Harelbeke. In 1973 werd hij voor een periode van twee jaar de eerste gedetacheerde leerkracht bij Humanistische Jongeren Service.

Van 1970 tot 2000 is hij politiek actief geweest als copywriter, campagneleider en parlementair medewerker. Sedert 1972 is hij voorzitter van de confrérie "Orde van het Zwarte Schaap". Van 1995 tot 1999 was hij attaché op het onderwijskabinet van Vlaams minister Luc Van den Bossche en Eddy Baldewijns. Sedert 1 september 2004 is hij ridder in "The Order of the Razorblades", de enige online ridderorde in Vlaanderen.

Hij is co-auteur van enkele leerboeken Nederlands ten behoeve van het beroepsonderwijs, onder de titel *Ons Taalboek* (1968-1972). Tevens redigeerde hij *Het Verhaal* van 50 jaar Gemeenschapsonderwijs te Waregem (1999).

Thierry Deleu geniet bekendheid als hoofdredacteur van het tijdschrift "Boulevard" (1970-1980), als uitgever van de reeks Schaap Boeken (in hoofdzaak poëzie) en als samensteller van enkele bloemlezingen voor het kunstonderwijs. Vooral is hij echter bekend als dichter en romancier. Liefde, dood, erotiek en natuur zijn de voornaamste thema's in zijn werk.

Hij is eveneens de auteur van de biografie *Marc Bourry, man van het volk* (1986) en de essays *Verslag van een literaire ontmoeting met André Velghe* (1998), *Ik zou liegen als ik het anders zei* (2001), *Guy van Hoof, dichter zonder kroon* (2001), à titre *Personnel* (brievenboek, 2004).

Bij het Pablo Nerudafonds verscheen in 1986 een essay over de poëzie van Thierry Deleu van de hand van de Antwerpse auteur Guy van Hoof, onder de titel *Aan wat overblijft heb ik genoeg*. In 2004 gaf de VWS in de reeks Bibliotheek van West-Vlaamse Schrijvers de monografie *Als een jager in zijn grondgebied* uit (auteur Guy van Hoof).

T.g.v. de hulde door de Stad Harelbeke (2000) publiceerde De Gebeten Hond een selectie van zijn beste gedichten, onder de titel *In de weelde van de liefde*.

In 2002 verscheen zijn debuutroman *Eindterm*. Het eerste deel van de Creuse Trilogie, waarvan in 2003 *Amélie Laforêt* verscheen en in 2004 de historische roman *Arsène du Frêne, beer van La Vallade*. Ook deze boeken werden uitgegeven door De Gebeten Hond Harelbeke.

De kiemjaren (gedichten) werd op donderdag 26 januari 2006, op Gedichtendag, voorgesteld in de stadsbibliotheek van Harelbeke. Het is een uitgave van "Razor's Edge Editions".

Klamme handen (roman) werd op vrijdag 8 december 2006 voorgesteld in de stadsbibliotheek van Harelbeke. Eveneens een uitgave van "Razor's Edge Editions".

Magisch alfabet (gedichten & foto's), speciale editie, verscheen op 15 december 2007 bij dezelfde uitgeverij.

De doden zwijgen niet (politieroman) werd op zaterdag 5 juli 2008 voorgesteld in het nieuwe gemeentehuis van Koksijde. Zelfde uitgever.

Op 3 december 2008 werd het eerste jaarboek van "De 50 Meesterdichters van de Lage Landen bij de zee", *Hoe de dichter zich een weg geselt tegen wind...*, voorgesteld in het gemeentehuis van Koksijde. Thierry Deleu is voorzitter van dit Vlaams-Nederlands dichtersgenootschap.

Op 5 december 2009 werd zijn zesde roman, *Liefde en dood op Sint-André*, voorgesteld in het gemeentehuis van Koksijde.

In voorbereiding: *Schoon volk in de hemel* (essay), *Meeuwen in bloot onderlijf* (De Oostduinkerkse gedichten) en de roman *Het verhaal van Riet Dupon, Gods callgirl*.